

WORKSHOP VIOLONCELLO



Richard Harwood
(London)

Richard Harwood

Seit seinem umjubelten Konzertdebüt im Alter von 10 Jahren führten Richard Harwood Konzerttourneen nach Europa, Neuseeland und Russland, wo er mit Dirigenten wie Okko Kamu, Marko Letonja, Douglas Bostock, David Parry, En Shao, Shuntaro Sato, und Yehudi Menuhin zusammengearbeitet hat. Seine Leidenschaft gilt der Kammermusik: dabei musiziert er mit Christoph Berner, Julius Drake und Ensembles wie dem Endellion Quartet, Olivier Charlier, Jack Liebeck, Pekka Kuusisto, Ida Levin, Guy Ben-Ziony, James Boyd, Chen Halevi, Alexander Sitkovetsky, Julian Bliss, Ashley Wass, und Razvan Popovici. Er gewann mehrere internationale Preise, darunter 2004 den Pierre Fournier Award, und wurde im selben Jahr als erster britischer Cellist mit dem Titel „Bachpreisträger“ beim Internationalen Johann Sebastian Bach Wettbewerb in Leipzig ausgezeichnet.

Anmeldung

für **aktive Teilnehmer** (Studierende der Anton Bruckner Privatuniversität) bis spätestens 23.02.09 im Veranstaltungsbüro unter Angabe der vorbereiteten Literatur, per E-Mail: va-buero@bruckneruni.at erforderlich!

Passive Teilnehmer herzlich willkommen!

Samstag, 28. 02.09, Beginn 11.00 Uhr, Kleiner Saal

Sonntag, 01.03.09, Beginn 10.00 Uhr, Ensembleraum 213

Konzerthinweis: Klavierkammermusik von Joseph Haydn und Béla Bartók

Ralph Manno, Klarinette / Benjamin Schmid, Violine / Richard Harwood, Violoncello / Gottlieb Wallisch, Klavier

Donnerstag, 26.02.2009, 19.30 Uhr, Großer Saal / Konzerteinführung 18.30 Uhr, Kleiner Saal